EUROPEAN-NEWS-AGENCY.COM

EUROPEAN NEWS AGENCY

International Press Service

Ressort: Lokale Nachrichten

Pferd Bodensee 2026 - ein Resümee

Friedrichshafen/D, 01.03.2026 [ENA]

Neue Besen kehren gut! Ein Sprichwort, das viel verspricht, leider aber nicht immer. Das mussten wohl auch Besucher der Pferd Bodensee, darunter auch der Autor, am 27.2.2026 zur Kenntnis nehmen. Gespannt und voller Erwartung durchblätterte man das Flugblatt mit den Highlights des Tages.

Im Tagesprogramm fand man aber keinen Hinweis, wann und wo die medial angekündigte Polizeireiterstaffel Stuttgart auftreten wird. Selbst am Informationsschalter konnte man dazu keine Angaben machten. Erst bei einem weiteren Schalter für Aussteller erfuhr man schließlich, dass die Polizeireiterstaffel Stuttgart überhaupt nicht anwesend ist und angeblich kurzfristig wegen Krankheit absagen musste. Innerhalb der 25 berittenen Polizisten der Reiterstaffel gab es offenbar keinen Ersatz für 6 Reiter, die auf der Messe auftreten sollten. Schade, aber gegen Krankheit gibt es halt nichts.

Die Messe selbst war gut sortiert, das Angebot im Tagesprogramm vielfältig. Um den Pferden von den Boxen zu den Vorführringen ein sicheres Gehen zu ermöglichen wurden dicke Matten aufgelegt, auf denen sich die Pferde gut bewegen konnten. Was für die Pferde super war, erwies sich allerdings für manchen Besucher als äußerst gefährlich, denn dort wo die Matten aus waren, bestand die Gefahr an der Kante abzurutschen und sich zu verletzen. Die sonst bei Stufen üblichen Warnstreifen fehlten, sodass man das Ende der Matten nicht wirklich immer erkennen konnte. Glücklicherweise war der Besucherandrang ohnedies nicht so groß, sodass es hoffentlich zu keinen Verletzungen kam.

Stark geprägt war die Messe von der Darstellung der verschiedensten Influenzer/innen, die im wesentlichen sich selbst darstellten, aber nicht wirklich Neues zu bieten hatten. Die StartUp Halle A2 ließ aufgrund der roten Teppiche am Eingang vieles Neues vermuten, tatsächlich Neues wurde aber auch dort nicht geboten. Wollte man mit einem Pferdeanhänger das Fahren üben, musste man zu erst suchen, wo, denn im Besucherguide stand Halle B1, tatsächlich fand das Anhängerrangieren aber im Freien hinter den Foodtrucks statt. Großes Interesse galt den Verkaufspferden, die in den Zeltboxen im Freien gut präsentiert wurden.

Viel versprechend war schließlich der Showabend "Im Takt der Pferde" in der Zeppelin-Halle A1, zu der sich um 18.30 Uhr die Tore öffneten. Neu war eine riesige Videowall auf der Seite des Einritts. Mit leichter Verspätung begann die Show um 19:10 Uhr. Ein Highlight im ersten Teil war jedenfalls Marine Canelle von der Troupe Jehol, die den Abend perfekt eröffnete. Auch die Leistungen der Brüsewitz-Brüder mit

Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



akrobatischen Höchstleistungen trafen die Erwartungen, allerdings war die Voltigierdarbietung aufgrund bewegter Bilder auf der Videowall teils nur schwer erkennbar und selbst die aufwendig gestaltete LED-Kleidung der Voltigierer ging in den Bildern der Videowall unter.

Lisa Röckner verband bei ihrer Interpretation der Vielseitigkeit sportliche Dynamik mit feiner Hilfengebung und Matthes Röckner wartete gemeinsam mit Daniel Schneiders mit einer besonderen Form der Ungarischen Post in Form einer Vierspänner-Anspannung auf. Und natürlich durfte in der Show auch Julia Steinbrecher als Social-Media-Star nicht fehlen. So dauerte die erste Hälfte der Show rund 50 Minuten, bevor es in die 30minütige Pause ging. Für ein absolutes Highlight sorgten unter anderem das Isländer-Showteam vom Lixhof in Wört, die eine perfekt gerittene Quadrille mit 12 Pferden und tollem Outfit der Reiter präsentierten, leider ebenfalls wieder gestört durch die Bilder der Videowall.

Yvonne Gutsche zeigte was Vertrauen zwischen Pferd und Reiter bedeutet, ritt über und unter bewegte Planen und schließlich im Galopp in den fahrenden Pferdehänger. Das Team Voltige aus Frankreich zeigte gemeinsam mit Hasta Luego Trickreiten vom Feinsten, die Geschwister Alma Vaquera entführten das Publikum mit ihrem spanischen Pas de Deux in eine Welt voller Leidenschaft und Eleganz. Claus Luber und das Gestüt Marbach zeigten eine eindrucksvolle Einspänner-Quadrille und als Höhepunkt wurde vom Moderator schlußendlich Max Hasta Luego mit seiner ungarischen Post und 6 Pferden präsentiert. Überraschend war dann allerdings der Finaleinzug aller Darsteller der Show, die entgegen den Ankündigungen statt um 22 Uhr bereits um 21:30 endete.

Viele Besucher waren über die Kürze der Show überrascht, dauerte die Show im Jahre 2022 unter der Showleiterin Resi Dangel doch fast 3 1/2 Stunden, die Show 2024 rund 3 Stunden. Und auch die Show 2026 unter der Inszenierung von Christina Uetz wäre für rund 3 Stunden incl. Pause angekündigt gewesen, tatsächlich dauerten die Vorführungen nur knappe 2 Stunden. Die groß angekündigte Veränderung des Show trat damit allerdings auch tatsächlich ein, allerdings nicht als positive Veränderung, sondern wohl einer als Brandmarke für die Zukunft.

Bericht online lesen:
https://vollaktuell.en-a.at/lokale_nachrichten/pferd_bodensee_2026_ein_resuemee-93132/

Redaktion und Verantwortlichkeit:
V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Dr. Franz Haas

Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.